
REGULAMIN III KONKURSU PIOSENKI INSPIROWANEJ FOLKLOREM VISTULA FOLK VOICE PŁOCK 2025

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs Piosenki ludowej Vistula Folk Voice, organizowany w ramach Vistula Folk Festiwal, w założeniach jest wydarzeniem cyklicznym organizowanym co roku.
2. Organizatorami Konkursu są:
 - Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku
3. Ideą konkursu jest propagowanie sztuki ludowej, a w szczególności utworów wywodzących się bezpośrednio z kultury ludowej wśród dzieci i młodzieży. Odkrywanie nowych talentów poprzez umożliwienie publicznej prezentacji.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

4. W 2025 roku odbędzie się III edycja konkursu.
5. Konkurs jest dwuetapowy.
6. Przesłuchania konkursowe I etapu odbędą się w terminie 11 czerwca 2025 r. (środa) w Sali koncertowej POKiS, od godziny 11:00.
7. Przesłuchania konkursowe II etapu odbędą się w terminie 21 sierpnia 2025 r. na Scenie w Parku Północnym w ramach koncertu inauguracyjnego Vistula Folk Festival 2025, od godziny 18:00. Próby odbędą się około godziny 11:00
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania imprezy.
9. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów.
10. Termin przyjmowania zgłoszeń mija 1 czerwca 2025 r.

11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia w przypadku przekroczenia limitu miejsc.
12. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną przyjęte, zostaną poinformowani o dokładnym terminie występu i próby w formie mailowej.

KONKURS

1. W Konkursie moga brać udział uczniowie jurorów oraz osoby spokrewnione bądź spowinowacone z jurorami.
2. W przypadku udziału swojego ucznia, osoby spokrewnionej lub spowinowanej z jurorem, juror jest wyłączonej jest z oceny takiego uczestnika.
3. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji konkursu.
4. Przeglądania konkursowe prowadzone będą w czterech grupach wiekowych:
 - Grupa I (7 - 9)
 - Grupa II (10 – 12)
 - Grupa III (13 - 15)
 - Grupa IV (16 – 18)
5. Wymagania programowe: Wymagania w stosunku do wszystkich grup wiekowych są takie same. Każdy z uczestników niezależnie od grupy wiekowej przygotowuje dwa utwory. Własny oraz wskazany przez organizatora, przyporządkowany do kategorii wiekowej. W prezentacjach konkursowych oraz w II etapie konkursy uczestnicy wykonują jeden, wybrany przez siebie utwór. Laureaci, podczas koncertu galowego, wykonują utwór muzyczny wskazany przez organizatora zwany dalej „utworem obowiązkowym”.
6. Uczestnicy w kolejności wyznaczonej przez organizatora wykonują przygotowane przez siebie utwory muzyczne z towarzyszeniem nagrań na nośniku PENDRIVE. Nośnik musi zostać dostarczony osobiście lub nadesłany pocztą najpóźniej na dwa dni przed I etapem konkursu na adres organizatora. Nośnik PENDRIVE musi być oznaczony tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.
7. Dopuszcza się przesłanie nagrania podkładu przez pocztę email, nie później niż dwa dni przed I etapem konkursu, po wcześniejszym ustaleniu telefonicznym.

8. Program należy wykonać bez użycia śpiewników, prompterów oraz wszelkich pomocy zewnętrznych.
9. Utwory wybierane przez uczestników muszą pochodzić z dziedzictwa polskiej kultury ludowej, wykluczone są piosenki disco polo oraz biesiadne, które w potocznym rozumieniu uznawane są za piosenki ludowe. Przykładowe utwory dozwolone to „Czerwone Jagody”, „Jarzębina Czerwona”, „Kukułeczka”, „Polka Warszawska”, „W moim ogródecku”, „Wyleciał ptaszek z Łobzowa”, „cyt cyt”, „Czerwone Jabłuszko”, „Góralu czy Ci nie żal”, „Kiedy będzie słońce i pogoda”, „To i hola”, „Zachodzi Słoneczko” lub inne.
10. Najważniejsze kryteria przejścia do kolejnego etapu:
 - Umiejętności wokalne.
 - Interpretacja wybranego utworu.
 - Dobór repertuaru.
9. W konkursie przewidziane są nagrody we wszystkich grupach wiekowych:
 - a. Miejsce I - 500 złotych, nagranie w profesjonalnym studio nagrań, udział w koncercie galowym Vistula Folk Festival w dniu 23 sierpnia 2025 oraz nagrody od partnerów konkursu.
 - b. Miejsce II – 200 złotych, nagranie w profesjonalnym studio nagrań oraz nagrody od partnerów konkursu.
 - c. Miejsce III – 100 złotych oraz nagrody od partnerów konkursu.
10. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
11. Laureatów I ETAPU wybiera jury.

JURY

1. Występy uczestników oceniać będzie 5-osobowe Jury powołane przez Dyrektora Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów.
2. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają jurorzy.
3. Decyzje komisji są ostateczne i niepodważalne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie.
3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji konkursu należy zgłaszać do Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Themersonów na adres pokis@pokis.pl lub listownie na adres ośrodka – Jakubowskiego 10, 09-402 Płock.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Stosownie do zgłoszenia udziału w Konkursie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, podanych w zgłoszeniu do KONKURSU VISTULA VOICE, przez Organizatorów ww. Konkursu, w tym na ich udostępnianie w ramach informacji zamieszczanych:

- w informatorach imprezy, na tablicach informacyjnych, na stronach internetowych Organizatorów, w informacjach prasowych dotyczących Konkursu, na nośnikach audio i video z udziałem uczestników Konkursu na zasadach zgodnych z ogólnym rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zw. dalej RODO) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1).

Oświadczam, iż zapoznałem się i akceptuję regulamin Konkursu podany przez Organizatorów. Jestem świadomy, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne, oraz że mam prawo dostępu do moich danych oraz ich poprawiania.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie moich danych osobowych w celu publikacji wyników Konkursu w mediach.

Wiem ponadto, że wyrażona zgoda może zostać w każdym czasie odwołana, przy czym konsekwencją tego byłaby niemożliwość dalszego mojego uczestnictwa.

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wypełniając zgłoszenie, udzielam Organizatorom KONKURSU VISTULA VOICE nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania zdjęć i nagrań audio i video, dokonanych z moim wizerunkiem bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych materiałów (zarejestrowanych podczas konkursu) na stronie internetowej organizatorów i na portalu społecznościowym za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu zgodnym z prowadzoną przez Organizatorów działalnością w ramach realizacji Konkursu.

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem danych uczestnika konkursu (i ewentualnie rodziców lub opiekunów prawnych) jest Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów .
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest za pośrednictwem adresu mailowego: iod@pokis.pl lub listownie na adres: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów, ul. Jakubowskiego 10, 09-402 Płock
3. Dane przetwarzane są w celu wzięcia udziału w konkursie VISTULA FOLK VOICE na zasadach ogłoszonych w Regulaminie oraz zgodnie z udzieloną przez Państwa zgodą (lub zgodą rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego), w tym na wykorzystanie wizerunku dla celów promocyjnych.
4. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – w zakresie wykorzystania wizerunku.
5. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna. Można ją wycofać w każdym momencie, co skutkować będzie niemożliwością uczestnictwa w Konkursie. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika ma charakter dobrowolny. Brak takiej zgody będzie skutkował niemożliwością wykorzystania wizerunku uczestnika do celu wskazanego w punkcie 3.
6. Odbiorcami danych będą podmioty do tego uprawnione z mocy odrębnych przepisów prawa oraz podmioty, którym placówka powierza dane na bazie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Dane będą przetwarzane w czasie trwania Konkursu oraz maksymalnie przez 5 lat po jego zakończeniu. W zakresie wykorzystania wizerunku dane mogą być przetwarzane do czasu wycofania zgody, którego można dokonać na pisemny wniosek złożony do Administratora danych.
8. Każdy uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych (i ewentualnie danych rodzica lub opiekuna prawnego) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w

dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

10. Przysługuje też prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.