

**Była gdzieś taka wieś
Był gdzieś haj taki kraj.**

Była gdzieś
taka wieś:
na ulicach
błota tyle,
że aż z Afryki,
Alibajdadzikafrajdawtomigrafryki,
przyjechały
krokodyle!

W rzece było
tyle błota,
że aż z Afryki,
Alibajdadzikafrajdawtomigrafryki,
przywędrował
hipopotam!

Ludzie byli
tacy lenie...
Wciąż mówili
tylko, że nie...

- Zrób to!
- Nie chcę!

- Zrób to!
- Nie chcę!

Tak mówili ciągle:
- Nie chcę!

- Nie chcę! Nie chcę!
- Nie chcę! Nie chcę!
że
aż z Afryki,
hej,
aż z Afryki,
przyleciała mucha
tse-tse!

Mucha tse-tse
to zła mucha:
strach, gdy brzęczy
koło ucha.

Więc się ludzie
przestraszyli

i przestali mówić:
- Nie chcę!

A w tej chwili,
moi mili,
odfrunęła mucha tse-tse!

Z powrotem do Afryki odfrunęła.

Więc tak rzekli:
- Dość zabawy!
I zakasali rękawy.

Hej!
ulicę osuszyli
i już nie ma krokodyli!

Wrócili sobie z powrotem do Afryki.

Rzekę uregulowali,
popłynęła, gdzie kazali,
wzniesli tamy:
o, tu; o, tam –
i precz uciekł
hipopotam!

Do Afryki z powrotem uciekł.

Pracowali odtąd
rażnie,
zbudowali we wsi
łaźnię!

Pracowali spółem
dzielnie –
zbudowali dom
spółdzielni!
Pracowali z tęgą
miną,
ustawili
w szkole kino!

I w tym kinie można zobaczyć
muchę tse-tse, krokodyle i hipopotama.

Teraz jest
piękna wieś.
Chcesz żyć w takiej,
to ją wzniesi.

REGULAMIN XII OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE GRAFIKI DZIECI I MŁODZIEŻY



Lucja Lichota, lat 8, Pałac Młodzieży im. prof. Aleksandra Kamińskiego w Katowicach

**ILUSTRACJA DO OPOWIADANIA „BYŁA GDZIEŚ TAKA WIEŚ.
BYŁ GDZIEŚ HAJ TAKI KRAJ”
AUTORSTWA STEFANA THEMERSONA**

REGULAMIN

ORGANIZATOR:
Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki
im. Themersonów



Ideą konkursu jest przybliżenie twórczości wybitnego płocczanina. Stefan Themerson - awangardowy pisarz, poeta, autor książek dla dzieci, kompozytor i twórca filmowy. Jego opowiadanie „BYŁA GDZIEŚ TAKA WIEŚ. BYŁ GDZIEŚ HAJ TAKI KRAJ” stanowi inspirację tematyczną bieżącej edycji konkursu.

CELE:

- > Popularyzacja twórczości Stefana Themersona i jego żony Franciszki.
- > Upowszechnianie wiedzy o technikach graficznych.

WARUNKI KONKURSU:

- > Techniki: druk płaski, wklęsły, wypukły.
- > Format prac nie większy niż 50/70 cm.

Termin dostarczenia prac do organizatora mija 9 października 2024 roku.

Do konkursu dopuszcza się tylko prace indywidualne i samodzielne.

Prace niekompletnie opisane nie będą oceniane.

Dziecko może wykonać jedną pracę (zestaw prac) pod opieką jednego nauczyciela.

Prace na odwrocie należy opisać pismem drukowanym:

Imię i nazwisko dziecka	
Wiek (nie klasa)	
Nazwa placówki delegującej	
Adres placówki delegującej	
Telefon kontaktowy	
Imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem którego praca została wykonana	

W przypadku zgłoszenia indywidualnego należy wpisać adres zamieszkania.

Do prac należy dołączyć zbiorczą kartę zgłoszenia lub listę uczestników wraz z adresem, telefonem, imieniem i nazwiskiem opiekuna prowadzącego. Karty nie naklejamy na pracę konkursową.

UCZESTNICY:

Adresatami konkursu są dzieci i młodzież w wieku 3 - 19 lat zgłaszane przez placówki lub indywidualnie. Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych: 3-6 lat, 7-9 lat, 10-12 lat, 13-16 lat, 17-19 lat.

Informacje o konkursie można uzyskać pod numerem telefonu 532 744 160 lub 602 559 871 od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 15.30

Prace prosimy dostarczać od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.30 a w dniach 7 -9 października 2024 roku w godz. 9.00 - 17.30 lub przesłać na adres:

**KOLOR I FORMA Pracownia Działań Twórczych
Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów
Galeria Wiśła I piętro
ul. Wyszogrodzka 144
09 - 410 Płock**

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone 11 października 2024 roku na stronie www.pokis.pl i Facebook KOLOR i FORMA Pracownia Działań Twórczych. O wynikach konkursu opiekunowie laureatów zostaną powiadomieni telefonicznie.

Uroczyste rozdanie nagród laureatom połączone z otwarciem wystawy odbędzie się 18 października 2024 roku o godz. 12.00 podczas Festiwalu Themersonów. Dyplomy autorów prac zakwalifikowanych na wystawę, zostaną przesłane pocztą.

Ocena jury jest ostateczna i nieodwołalna. Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzyga organizator. Prace nadesłane na konkurs pozostają własnością Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów. Prawa autorskie przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE administratorem danych osobowych jest Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów z siedzibą w Płocku przy ul. Jakubowskiego 10. Zgodnie z art. 8 ust.1 ustawy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. uczestniczący w konkursie (zarówno autor, jak i nauczyciel/instruktor) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek, placówka delegująca lub adres prywatny w przypadku zgłoszeń indywidualnych i telefon) i wizerunku do celów informacyjnych, promocyjnych, organizacyjnych związanych z konkursem oraz działalnością kulturalno-edukacyjną POKiS w której biorą udział prace konkursowe przez okres ich wykorzystania. Osoby przekazujące dane osobowe posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niepodanie wymaganych danych uniemożliwi udział w konkursie.

Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.