

REGULAMIN
naboru wniosków na współorganizację wydarzeń

I. Organizator

Organizatorem Konkursu na realizację wydarzeń (dalej „Konkurs”) jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu (26-600), przy ul. Parkowej 1, NIP: 7961062721, REGON: 000282808 (dalej „Amfiteatr” lub “Organizator”). Konkurs jest realizowany w ramach Programu “Bardzo Młoda Kultura 2019-2021: Mazowieckie”.

Projekt jest współfinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” oraz środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

II. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wspieranie działań z zakresu edukacji i animacji kulturowej skierowanych do dzieci i młodzieży oraz propagowanie współdziałania pomiędzy podmiotami reprezentującymi sektor kultury i sektor oświaty.

III. Informacje o Konkursie

1. Nagrodą w Konkursie jest współorganizacja wraz z Amfiteatrem projektu z zakresu edukacji i animacji kulturowej w kwocie od 3000 do 5000 zł brutto.
2. Komisja ma prawo do przyznania dotacji w kwocie niższej niż proponowana oraz zaproponowania zmian w kosztorysie.
3. W każdym z 8 poniżej wyodrębnionych subregionów: 1. ciechanowskim, 2. ostrołęckim, 3. płońskim, 4. radomskim, 5. siedleckim, 6. warszawskim-wschodnim, 7. warszawskim-zachodnim oraz 8. żyrardowskim zostanie przyznane dofinansowane minimum jednemu projektowi, dodatkowo, poza powyższymi, dofinansowane zostaną dwa lub więcej projekty o najwyższej punktacji.
4. Szczegółowy podział województwa pod kątem Konkursu zawiera mapa stanowiąca Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku niewyłonienia zwycięskiego projektu z któregoś z wyżej wymienionych subregionów dofinansowanie otrzyma projekt z najwyższą liczbą punktów z innego subregionu.
6. Kwota środków finansowych przeznaczona na finansowanie projektów w Konkursie wynosi 50 000 zł brutto.
7. Projekty mogą być realizowane na obszarze województwa mazowieckiego, z wyłączeniem m.st. Warszawy.
8. Realizowane projekty nie mogą generować przychodów.

IV. Zasady udziału w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą przystąpić wyłącznie osoby fizyczne reprezentujące sektor oświaty lub kultury, które nawiążą partnerstwo z osobą fizyczną reprezentującą inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, gdzie:
 - a) Wnioskodawca – osoba fizyczna składająca wniosek do Organizatora o dofinansowanie projektu w ramach Konkursu,
 - b) Partner – osoba fizyczna zaproszona do realizacji projektu przez Wnioskodawcę, reprezentującą inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, tzn. sferę edukacji albo kultury,
 - c) Partnerstwo – osoby fizyczne składające wniosek, reprezentujące sektor oświaty oraz kultury.
2. Z udziału w Konkursie są wyłączone osoby z terenu Warszawy, z zastrzeżeniem pkt. IV.3.
3. Podmioty i osoby reprezentujące sektor oświaty lub kultury z terenu Warszawy mogą wziąć udział w Konkursie jako Partnerzy dodatkowi. Udział Partnera z terenu Warszawy nie jest obligatoryjny i nie oznacza spełnienia warunków Konkursu określonych w pkt. IV.1.b).
4. Wnioskodawca powinien uzyskać deklarację współpracy podmiotu prawnego (instytucja kultury, instytucja edukacyjna lub oświatowa, NGO), który wesprze organizacyjnie i administracyjnie partnerów w realizacji projektu. Organizator Konkursu na etapie składania wniosku może wystąpić do Wnioskodawcy o przesłanie skanu deklaracji.

V. Nabór do konkursu

1. Aplikacja konkursowa przebiega dwuetapowo:
 - a) W pierwszej kolejności należy zarejestrować się poprzez poniższy formularz rejestracyjny: <https://forms.gle/WKEWXUMSCS8z7QBV6>
 - b) Następnie należy wypełnić formularz aplikacyjny, który stanowi załącznik nr 2. Wypełniony elektronicznie formularz aplikacyjny należy wysłać do 31.03.2021 r. na adres bmk@bmkmazowieckie.pl. Aplikacje konkursowe niezgodne z wzorem nie będą rozpatrywane.
2. Nadesłanie aplikacji konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie Amfiteatru oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym Konkursem i działalnością Amfiteatru.

VI. Kryteria wyboru projektów

1. Aplikacje konkursowe są oceniane pod kątem formalnym przez przedstawicieli Organizatora.

2. Kryteria oceny formalnej:
 - a) pozyskanie partnera reprezentującego drugi sektor;
 - b) weryfikacja czy projekt będzie realizowany na terenie województwa mazowieckiego poza granicami administracyjnymi m. st. Warszawy;
 - c) pozyskanie do współpracy podmiotu prawnego, który zapewni wsparcie organizacyjne i administracyjne partnerom w realizacji projektu;
 - d) rejestracja oraz prawidłowe wypełnienie i przesłanie formularza aplikacyjnego;
 - e) koszt zakupu materiałów do realizacji projektu (nie mających znamion środków trwałych) nie może przekroczyć 30% budżetu projektu;
 - d) zgodność projektu z założeniami Konkursu oraz Programu “Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”, w tym w szczególności uwzględnienie jako grup odbiorców dzieci i młodzieży
<https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/aktualnosci/oglaszamy-nabory-do-programow-nck-2019>
3. Aplikacje konkursowe, które spełnią wymagania formalne, zostaną przekazane do oceny merytorycznej.
4. Oceny merytorycznej dokonuje niezależna Komisja Ekspertka, złożona z przedstawicieli Organizatora oraz ekspertów reprezentujących sektor oświaty i kultury.
5. Kryteria oceny merytorycznej:

KRYTERIA OCENY MERYTORYCZNEJ	SKALA PUNKTACJI	MAKSYMALNA MOŻLIWA DO UZYSKANIA LICZBA PUNKTÓW
Realizacja / Potencjał społeczny		
1. Projekt odpowiada na realne, sprawdzone przez Wnioskodawcę potrzeby/deficyty grup odbiorczych, jest poprzedzony przeprowadzoną diagnozą potrzeb.	0-10	10
2. W projekcie zastosowane będą metody edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu (np. warsztaty, gry terenowe, questy etc.).	0-15	15
3. Projekt uwzględnia działania opierające się na aktywnym udziale odbiorców zadania.	0-15	15

4. Działania zaplanowane w projekcie są dostosowane do wieku uczestników.	0-10	10
5. Projekt uwzględnia włączenie w działania grup dotychczas nieangażowanych.	0-5	5
6. Znaczenie projektu dla społeczności lokalnej.	0-15	15
7. Projekt zakłada prowadzenie działań i/lub prezentowanie ich efektów poza budynkami instytucji.	0-5	5
Partnerstwo		
1. Zaplanowanie między partnerami współpracy, która pozwoli na jak najlepsze wykorzystanie zasobów partnerów oraz zapewni trwałość partnerstwa.	0-15	15
2. Uwzględnienie rozwoju osobistego członków Partnerstwa w ramach działań zaplanowanych w projekcie.	0-5	5
3. Udział w projekcie dodatkowych Partnerów i ich wkład w realizację projektu.	0-5	5
Dodatkowe elementy oceny		
1. Rzetelność wypełnienia aplikacji konkursowej oraz adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych działań, celów i rezultatów.	0-10	10
2. Pozyskanie dodatkowych środków i/lub zasobów (osobowych / rzeczowych), które pozwolą na realne podniesienie jakości realizowanych projektów.	0-5	5
3. Dodatkowe punkty zostaną przyznane Wnioskodawcom, którzy nie otrzymali wcześniej dofinansowania na realizację projektu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura.	5	5
MAKSYMALNA LICZBA PUNTÓW, JAKĄ MOŻE UZYSKAĆ PROJEKT: 120		

6. Każdy z członków Komisji Ekspertkiej przyzna w ramach danego kryterium merytorycznego punkty – odpowiednio - od 0 do 15, od 0 do 10 lub od 0 do 5 lub 5 Liczba punktów przyznanych danej aplikacji konkursowej będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 120.
7. 8 projektów, które uzyska największą liczbę punktów (po jednym w każdym subregionie) i dodatkowe dwa lub więcej projekty z najlepszą punktacją z dowolnego subregionu otrzyma nagrodę konkursową, którą będzie współorganizacja przez Amfiteatr projektu opisanego w aplikacji konkursowej (z zastrzeżeniem pkt. III.4).
8. Amfiteatr zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub przyznania większej liczby nagród.
9. Wybór zwycięskich projektów nastąpi do 12.04.2021 r. Autorzy zwycięskich projektów zostaną poinformowani mailowo o przyznaniu nagrody konkursowej.
10. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie Organizatora i stronie Programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021: Mazowieckie.
11. Od wyników Konkursu nie przysługuje odwołanie.

VII. Zasady finansowania

1. Łączny koszt realizacji projektu powinien być nie wyższy niż 5000 zł brutto. Minimalna kwota projektu to 3000 zł.
2. Amfiteatr podpisze odrębną umowę o współpracy z każdym Partnerstwem, którego aplikacja została wyłoniona jako zwycięska (wybrana do realizacji). Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu.
3. Podstawą sporządzenia umowy będzie przedstawiony przez Partnerstwo preliminarz kosztów projektu.
4. W ramach projektu za koszty niekwalifikujące uważa się:
 - a) faktury i rachunki, które zostały zapłacone przed terminem rozpoczęcia i po terminie zakończenia projektu,
 - b) pokrycie deficytu realizowanych wcześniej przedsięwzięć,
 - c) wkład własny do innych projektów,
 - d) zakup sprzętu i wyposażenia mających charakter środków trwałych,
 - e) pokrycie bieżących kosztów utrzymania.
5. W przypadku, gdy Amfiteatr przeznaczy na realizację wyłonionego w Konkursie projektu kwotę niższą niż kwota wskazana przez Partnerstwo w złożonej aplikacji konkursowej, Partnerstwo jest zobowiązane do przedłożenia aktualizacji aplikacji konkursowej lub pisemnej rezygnacji z realizacji projektu w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty opublikowania wyników Konkursu. Bezskuteczny upływ 7-dniowego terminu oznacza rezygnację z realizacji projektu.

6. W przypadku rezygnacji Partnerstwa z realizacji projektu nagrodę konkursową otrzymuje kolejny projekt z największą liczbą punktów.

VIII. Warunki organizacyjne i zasady realizacji zwycięskich projektów

1. Zwycięzcy Konkursu zobowiązują się do podpisania porozumienia o współpracy z Amfiteatrem oraz rzetelnego zrealizowania projektu zgłoszonego w aplikacji konkursowej.
2. Podpisanie umowy poprzedzone musi być udziałem beneficjentów (pary partnerów – realizatorów projektu) w spotkaniu inauguracyjnym Konkursu oraz w szkoleniu z realizacji projektów z obszaru edukacji kulturowej.
3. Realizatorzy projektów zobowiązani są do udziału w konferencji podsumowującej program Bardzo Młoda Kultura 2019-2021: Mazowieckie i prezentacji podczas niej swojego projektu (w formie prezentacji multimedialnej z jego realizacji). Konferencja odbędzie się w ramach IV Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury, który zaplanowany jest w terminie 23-25 września 2021 r. w Siedlcach (dokładny dzień Konferencji podsumowującej BMK zostanie podany w późniejszym terminie).
4. Realizacja projektu może rozpocząć się nie wcześniej niż 12.04.2021 r. i musi zakończyć się do 31.08.2021.r.
5. Zwycięzcy Konkursu są zobowiązani do złożenia raportu merytorycznego (zawierającego dokumentację oraz ewaluację projektów przeprowadzoną zgodnie z wytycznymi badaczy programu BMK 2019-2021: Mazowieckie) oraz raportu finansowego ze zrealizowanego projektu. Raporty powinny wpłynąć do MOK Amfiteatr do dnia 15.09.2021 r.
6. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia finansowania zgodnie z podpisanym porozumieniem oraz wsparcia merytorycznego podczas realizacji zwycięskiego projektu udzielanego mailowo, telefonicznie lub osobiście na miejscu realizacji projektu przez pracowników Amfiteatru wskazanych przez Dyrektora Amfiteatru.
7. Szczegółowe zasady realizacji zwycięskich projektów zostaną określone w porozumieniu o współpracy.
8. Amfiteatr zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz zmiany regulaminu Konkursu, w tym podanych terminów, w uzasadnionych przypadkach. Zmiany regulaminu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz stronie Programu.

IX. Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.(Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, ul. Parkowa 1, 26-600 Radom
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych –Bartłomiej Kida, e-mail: bodo.radom@gmail.com

3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w Konkursie na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz zgodnie z Ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

4) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu odwołania zgody

5) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody oraz prawo do przenoszenia danych

6) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością uczestnictwa w Konkursie

7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

8) Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich

9) Pani/Pana dane osobowe nie są przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

Jednocześnie zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu uczestnictwa w Konkursie

Załącznik nr 1 – Mapa subregionów



SUBREGIONY WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Załącznik nr 2. Formularz aplikacyjny w konkursie na współorganizację wydarzeń w ramach Programu "Bardzo Młoda Kultura 2019-2021: Mazowieckie"

DANE WNIOSKODAWCY ORAZ PARTNERA

Imię i nazwisko Wnioskodawcy:

Adres e-mail i telefon Wnioskodawcy:

Reprezentowany przez Wnioskodawcę sektor:

Imię i nazwisko Partnera:

Adres e-mail i telefon Partnera:

Reprezentowany przez Partnera sektor:

Nazwa podmiotu wspierającego podmiot administracyjnie(pkt.IV.4 w Regulaminie):

Adres podmiotu:

NIP:

Osoba reprezentująca podmiot:

Strona, na której będziecie publikować informacje o projekcie:

OPIS PROJEKTU

(napisz tytuł projektu)

Dlaczego projekt jest potrzebny? Na jakie potrzeby odbiorców odpowiada? (opisz krótko w oparciu o lokalną diagnozę)

500 - 1000 znaków

Cele projektu - co chcecie zmienić swoim projektem?

500 - 1000 znaków

Opis działań - co się będzie działo w projekcie? jakie będą poszczególne działania? Jak będzie przebiegał?

min. 1000 znaków

Zakładane rezultaty - czym zakończy się projekt?

500 - 1000 znaków

ODBIORCY PROJEKTU

Kim będą Wasi odbiorcy? Dlaczego wybraliście tę grupę?

500 - 1000 znaków

W jaki sposób włączycie ich w działania?

.

min. 1000 znaków

PARTNERSTWO

Opiszcie krótko swoje doświadczenie w obszarze edukacji kulturowej. Opiszcie na czym będzie polegało Wasze partnerstwo. Jak podzielicie realizację zadań?

1000 znaków

Dlaczego Wasz projekt jest wyjątkowy:

a) dla lokalnej społeczności?

b) dla Was osobiście jako edukatorów?

min. 1000 znaków

BUDŻET I HARMONOGRAM

Uzupełnijcie chronologicznie plan działań i kosztów w projekcie: (wypiszcie chronologicznie wszystkie działania, które zostaną przeprowadzone w Waszym projekcie razem z powiązanymi z nimi kosztami)

Czas (od kiedy do kiedy?)	Nazwa wydatku	Nazwa kosztu i rodzaj umowy (umowa o dzieło, umowa zlecenie, faktura)*	Środki operatora MOK "Amfiteatr"	Środki rzeczowe i finansowe własne i/lub partnerów

SUMA:				