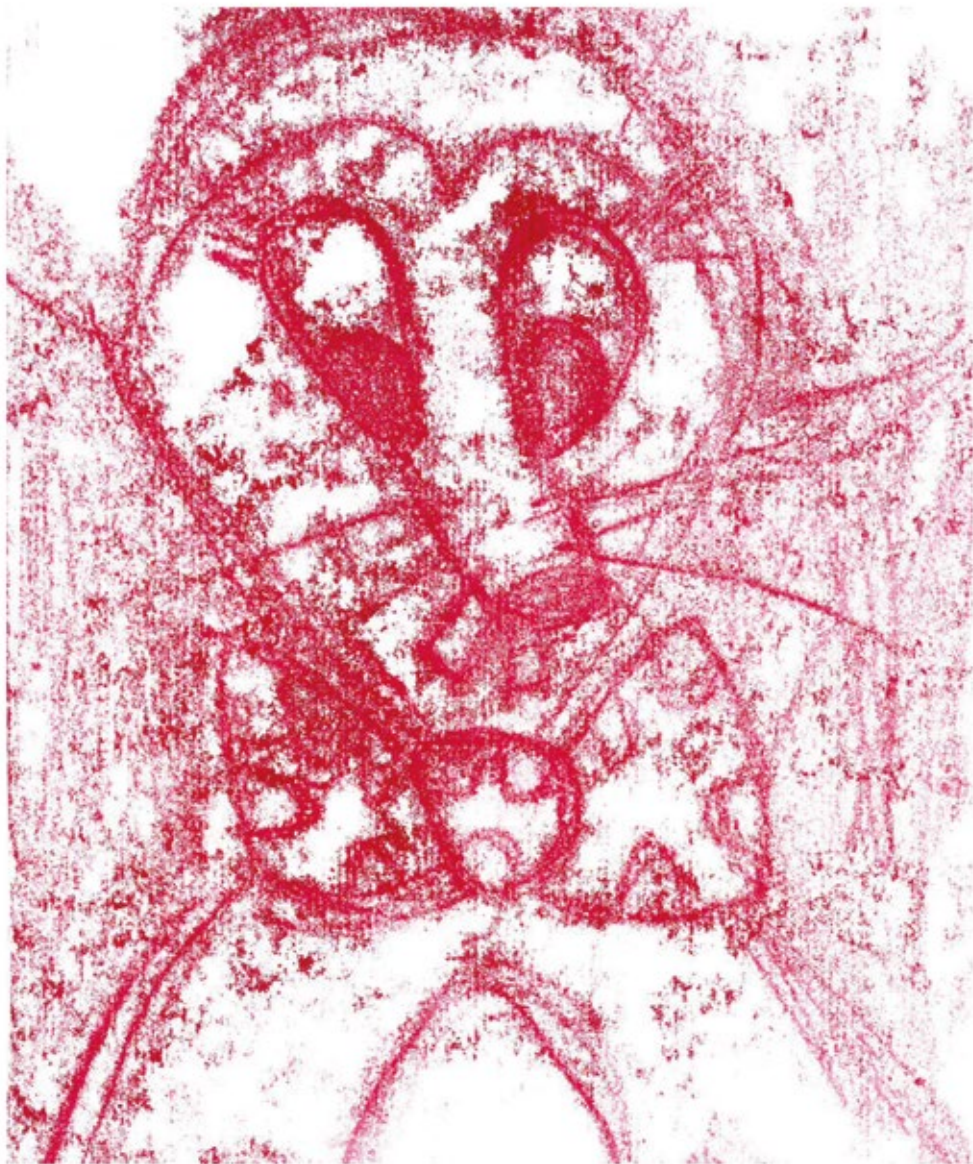


REGULAMIN



Aleksandra Tyzińska, lat 12. Szkoła Podstawowa w Łącku, laureatka I nagrody 4 edycji.

IX OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE GRAFIKI DZIECI I MŁODZIEŻY
Ilustracja do fragmentu opowieści autorstwa Stefana Themersona
„Przygody Pędrka Wyrzutka”

UCZESTNICY:

Adresatami konkursu są dzieci i młodzież w wieku 3-19 lat.

Prace oceniane będą w kategoriach wiekowych: 3-6 lat, 7-9 lat, 10-12 lat, 13-16 lat, 17-19 lat.

Prace prosimy dostarczać od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 16.00 lub przesać na adres:

„Kolor i Forma” Pracownia Działań Twórczych
Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki
Galeria Wisła I piętro
ul. Wyszogrodzka 144
09-410 Płock

Informacje o konkursie można uzyskać pod numerem telefonu:
602 55 98 71

O wynikach konkursu laureaci i ich opiekunowie zostaną
powiadomieni telefonicznie poprzez placówki delegujące.

Dyplomy autorów prac zakwalifikowanych na wystawę zostaną
przesłane pocztą.

Uroczyste rozdanie nagród połączone z otwarciem wystawy odbędzie
się 19 października 2018 roku podczas Festiwalu Themersonów.

Ocena jury jest ostateczna i nieodwołalna. Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzyga organizator. Prace nadesłane na konkurs pozostają własnością Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Prawa autorskie przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE administratorem danych osobowych jest Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki z siedzibą w Płocku przy ul. Jakubowskiego 10. Zgodnie z art. 8 ust.1 ustawy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. uczestniczący w konkursie (zarówno autor, jak i nauczyciel/instruktor) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, wiek, placówka delegująca lub adres prywatny w przypadku zgłoszeń indywidualnych i telefon) i wizerunku do celów informacyjnych, promocyjnych, organizacyjnych związanych z konkursem oraz działalnością kulturalno-edukacyjną POKiS w której biorą udział prace konkursowe przez okres ich wykorzystania. Osoby przekazujące dane osobowe posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niepodanie wymaganych danych uniemożliwi udział w konkursie.

Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

Ideą konkursu jest przybliżenie twórczości wybitnego artysty i płocczanina, Stefana Themersona.

Opowieść „Przygody Pędzka Wyrzutka” stanowi inspirację tematyczną tegorocznej edycji konkursu.

CELE:

- > Popularyzacja twórczości dla dzieci Stefana Themersona i jego żony Franciszki.
- > Popularyzacja wiedzy o technikach graficznych.
- > Doskonalenie umiejętności i warsztatu plastycznego.
- > Prezentacja możliwości twórczych dzieci i młodzieży.

WARUNKI KONKURSU:

- > Techniki: druk płaski, wklęsły, wypukły.
- > Format prac nie większy niż 50/70 cm.
- > **Termin nadsyłania prac upływa 10 października 2018 roku.**
- > Do konkursu dopuszcza się tylko prace indywidualne i samodzielne.
- > Do pracy należy dołączyć zgodę rodziców na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 1).
- > Prace niekompletnie opisane nie będą oceniane.
- > **Do prac nauczyciel powinien dołączyć zbiorczą kartę zgłoszenia (załącznik nr 2) lub listę uczestników.**
- > Dziecko może przygotowywać tylko jeden nauczyciel.

Prace na odwrocie należy opisać pismem drukowanym:

Imię i nazwisko dziecka	
Wiek (nie klasa)	
Nazwa placówki delegującej	
Adres placówki delegującej	
Telefon placówki lub nauczyciela	
Imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem, którego praca została wykonana	

Pędrak Wyrzutek był sobie Pędrkiem Wyrzutkiem, ludzie jednak myśleli, że w nim jest coś psiego, psy zaś były zdania, że w nim jest coś człowieczego.

I kiedy szedł drogą, która wiodła od miasta, z które-go wyszedł, do miasta, do którego szedł, ludzie, jakich spotykał, przystawali i wołali za nim: „Pójdź tu, Pędrak!”; i bardzo mu było nieprzyjemnie, bo niby co to za takie zaczepianie przez kogoś, kto się nawet nie raczył przedstawić.

A psy, jakie spotykał po drodze, która wiodła od miasta, z którego wyszedł, do miasta, do którego szedł, biegły ku niemu, machały ogonami i stawały na tylnych łapach, żebrząc. Więc bardzo mu było nieprzyjemnie, bo nie miał nic, co by im mógł dać.

Ryby piły zaś, które wychylały ponad wodę swe zębate nosy, tam gdzie droga prowadziła wzdłuż brzegu morskiego, myślały, że w nim jest coś ze słowika, i dziwiły się, dlaczego nie śpiewa: „Fiu fiut!”

Aż wreszcie, kiedy pewien kot pomyślał, że w nim jest coś z ryby, i próbował go zjeść, Pędrak Wyrzutek bardzo się bardzo bardzo znienieniecierpliwiał i pierwsze pytanie, jakie zadał, kiedy doszedł do miasta, do którego szedł, było:

— Czy jest tu ktoś mądry w tym mieście?

— Najmądrzejszą osobą w mieście — odrzekli mu — jest stary wielbłąd, który wykłada na Uniwersytecie.

Więc Pędrak Wyrzutek poszedł do Uniwersytetu, wprost do gabinetu Wielbłąda, i rzekł:

— Dzień dobry Panu Profesorowi! Nazywam się Pędrak Wyrzutek.

— Dzień dobry! — odrzekł Wielbłąd. — Ach Aha Oho. — Przepraszam bardzo, ale nie dosłyszałem — powiedział Pędrak Wyrzutek.

— Ach Aha Oho — powtórzył Wielbłąd.

— Przepraszam bardzo, ale nie bardzo rozumiem — powiedział Pędrak Wyrzutek.

— Nazwiska są po to, żeby je znać, a nie po to, żeby je rozumieć — odrzekł Wielbłąd. — Moje nazwisko jest: Ach Aha Oho! Nie sądzi pan, że mi z nim do twarzy? Bardzo wygodne nazwisko. Można je wymówić na dwadzieścia siedem różnych sposobów. „Ach” można wymówić ze zdziwieniem: „Ach?!” albo z radością: „Ach!”, albo z żalem: „Ach...!”; „Aha” można wymówić, przytakując: „Aha...” albo tryumfalnie: „Aha!”, albo kpiąco: „Aha!...”; a „Oho” można odchrząknąć, żeby zwrócić na coś uwagę: „Oho!...” albo żeby ostrzec przed czymś: „Oho!”, albo filuternie „Oho...!”

Fragment opowieści autorstwa Stefana Themersona
„Przygody Pędrka Wyrzutka”