

**REGULAMIN**  
**IV OGÓLNOPOLSKI KONKURSU PIOSENKI INSPIROWANEJ**  
**FOLKLOREM**  
**VISTULA FOLK VOICE**  
**PŁOCK 2026**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§1

1. Vistula Folk Voice jest ogólnopolskim konkursem piosenki inspirowanej folklorem.
2. Konkurs odbywa się w trzech etapach.
3. Organizatorem wydarzenia jest **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów z siedzibą przy ul. Jakubowskiego 10 w Płocku.**

**II. CELE KONKURSU**

§2

1. Promocja polskiej muzyki ludowej, tradycyjnej i inspirowanej folklorem.
2. Wspieranie rozwoju wokalnego dzieci i młodzieży.
3. Umożliwienie publicznej prezentacji młodych talentów w profesjonalnych warunkach scenicznych.

**III. TERMINY I MIEJSCA**

§3

1. **Etap I – online:** 01.03–15.05.2026 r.
2. **Etap II – preeliminacje:** 11.06.2026 r. w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów przy ul. Jakubowskiego 10 w Płocku.
3. **Etap III – finał:** 19.08.2026 r. na scenie w Parku Północnym w Płocku.

#### §4

1. Wyniki **każdego etapu** ustala Jury po zakończeniu przesłuchań.
2. **Werdykt ostateczny zostanie ogłoszony 19 sierpnia 2026 r. na scenie w Parku Północnym po obradach Jury.**
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

### IV. UCZESTNICY I KATEGORIE

#### §5

1. Grupa I: 7–9 lat.
2. Grupa II: 10–13 lat.
3. Grupa III: 14–16 lat.

#### §6

1. Uczestnik zgłasza udział wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy.
2. Wiek uczestnika liczony jest na dzień 19.08.2026 r.
3. Każdy uczestnik zgłasza **dwa wybrane utwory** inspirowane folklorem.
4. Wybrane aranżacje utworów muszą zostać zatwierdzone przez jury.
5. W Konkursie mogą brać udział uczniowie jurorów, lecz juror nie ocenia swojego ucznia ani osoby spokrewnionej.
6. Laureaci I miejsc z poprzedniej III edycji nie mogą brać udziału w konkursie.

### V. REPERTUAR

#### §7

1. Utwory muszą być inspirowane polską muzyką ludową lub tradycyjną.
2. Niedopuszczalne są utwory disco polo i piosenki biesiadne.
3. Każdy wykonywany utwór w poszczególnych etapach może trwać **maksymalnie 120 sekund (z tolerancją do 135 sekund)**. Zaleca się przygotowanie krótszych wersji utworów. Przekroczenie czasu **135 sekund skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.**
4. W I etapie uczestnik przesyła **za pomocą formularza zgłoszeniowego** link do nagrania dwóch utworów.
5. W II etapie wykonuje **jeden dowolny utwór**, jednak Jury może poprosić o wykonanie drugiego, jeżeli będzie to niezbędne do pełnej oceny.
6. Uczestnicy II i III etapu przesyłają podkłady muzyczne jako pliki drogą mailową na adres przekazany w korespondencji od Organizatora.
7. Repertuar finałowy ustala Jury **po zakończeniu II etapu.**
8. O możliwości wykonania wybranego utworu w III etapie decyduje **kolejność zgłoszeń.**

9. Pierwszeństwo do wykonania danego utworu ma uczestnik, który zgłosił go jako pierwszy w **swojej kategorii**.
10. W I i II etapie powtarzanie repertuaru jest dozwolone: ograniczenie repertuarowe obowiązuje tylko w III etapie.

## VI. ZASADY ETAPÓW

### §10.

1. Zgłoszenia przyjmowane są od 1.03.2026 r do 15.05.2026 r.
2. Uczestnik przesyła **za pomocą formularza zgłoszeniowego** link do nagrania dwóch utworów.
3. Każdy wykonywany utwór w poszczególnych etapach może trwać **maksymalnie 120 sekund (z tolerancją do 135 sekund)**. Zaleca się przygotowanie krótszych wersji utworów. Przekroczenie czasu **135 sekund skutkuje dyskwalifikacją uczestnika**.
4. Wyniki I etapu zostaną ogłoszone do końca maja 2026 roku drogą mailową.

### §11.

1. Etap II odbywa się 11.06.2026 r. w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów przy ul. Jakubowskiego 10 w Płocku.
2. Każdy uczestnik wykonuje jeden utwór: Jury może poprosić o drugi.
3. Do III etapu przechodzi **9 osób – po 3 w każdej kategorii. Jury ma prawo zdecydować, że nie przyznaje prawa uczestnictwa w którejś z kategorii.**
4. Wyniki II etapu zostaną ogłoszone po zakończeniu preeliminacji na żywo.
5. Po ogłoszeniu wyników jury ustala repertuar finałowy.

### §12.

1. Finał odbędzie się dnia 19.08.2026 r. na scenie w Parku Północnym w Płocku.
2. Finaliści wykonują utwory wskazane przez Jury.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi po obradach Jury na scenie głównej.

## VII. OCENA I NAGRODY

### §13.

1. Umiejętności wokalne.
2. Interpretacja.
3. Prezentacja sceniczna (obycie sceniczne, kontakt z publicznością, sposób poruszania się na scenie).

#### §14

1. Występy ocenia Jury powołane przez Dyrektora Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów.
2. Zasady punktacji i podział nagród ustala Jury.
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

#### §15

1. I, II i III miejsca są przyznawane w każdej kategorii.
2. Nagrody obejmują m.in.:
  - a) I miejsce – nagroda pieniężna, nagranie w studiu oraz występ podczas koncertu galowego Vistula Folk Festival dnia 22.08.2026 r,
  - b) II i III miejsca – nagrody pieniężne i rzeczowe.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.

### VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

#### §16

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego rejestrowania przebiegu konkursu i koncertu laureatów.
2. Materiały mogą być wykorzystywane w celach promocyjnych Organizatora.
3. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy.
4. Zgłoszenie oznacza akceptację Regulaminu.
5. Organizator może wprowadzać zmiany w regulaminie - uczestnicy zostaną o tym poinformowani.
6. **Koordynatorem konkursu jest Patrycja Grodecka**  
**e-mail: vistulafolkvoice@pokis.pl**  
**tel. (24) 366 43 38**
7. W sprawach technicznych: **Bartosz Staniszewski**  
**tel. (24) 366 43 40**  
**e-mail: staniszewski@pokis.pl**
8. W sprawach promocyjnych: **Dział Promocji**  
**tel. (24) 366 43 38**  
**e-mail: promocja@pokis.pl**
9. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

## VIII. ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wypełniając zgłoszenie, udzielam Organizatorom **Konkursu VISTULA FOLK VOICE** nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania zdjęć oraz nagrań audio i wideo przedstawiających mój wizerunek, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie materiałów zarejestrowanych podczas Konkursu na stronie internetowej Organizatorów oraz w mediach społecznościowych, za pośrednictwem dowolnego medium, wyłącznie w celu zgodnym z działalnością Organizatorów w ramach realizacji Konkursu.

## IX. KLAUZULA INFORMACYJNA (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu (oraz ewentualnie jego rodziców lub opiekunów prawnych) jest **Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów**, ul. Jakubowskiego 10, 09-402 Płock.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest poprzez adres e-mail: **iod@pokis.pl** lub listownie na adres: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów, ul. Jakubowskiego 10, 09-402 Płock.
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w **Konkursie VISTULA FOLK VOICE** zgodnie z jego Regulaminem oraz udzieloną zgodą (lub zgodą rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników niepełnoletnich), w tym w zakresie wykorzystania wizerunku do celów promocyjnych.
4. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - w zakresie wykorzystania wizerunku.
5. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne. Zgodę można wycofać w każdym momencie, co będzie skutkowało brakiem możliwości udziału w Konkursie. Wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku jest również dobrowolne; brak takiej zgody uniemożliwi wykorzystanie wizerunku uczestnika w celach wskazanych w pkt 3.
6. Odbiorcami danych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty przetwarzające dane na zlecenie Administratora na podstawie stosownych umów.
7. Dane będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu oraz maksymalnie przez 5 lat od jego zakończenia. W zakresie danych dotyczących wizerunku - do czasu wycofania zgody. Zgoda może zostać wycofana w formie pisemnego wniosku złożonego do Administratora danych.

8. Uczestnik (lub jego rodzic/opiekun prawny) posiada prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie - bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
9. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.