

Witaj, Młody Twórcu!

Dla wielu dorosłych jestem tylko zwykłym, drewnianym ludeczkiem w kolorowym mundurze, który stoi cicho pod choinką i pomaga rozłupywać twarde orzechy. Ale wiem, że Ty potrafisz patrzeć sercem i widzisz w świecie znacznie więcej. Wiesz, co dzieje się w pokoju, gdy wybija północ? Słyszysz, jak cichutko szeleszczą suknie baletnic i jak tupią małe łapki armii Króla Myszy?

Moja historia ukryta w drewnie to opowieść o wielkiej odwadze, przyjaźni, która potrafi przełamać najgorsze zaklęcia, oraz o tym, że prawdziwe piękno zawsze kryje się w środku. Choć bywam kanciasty i groźny, bije we mnie serce wiernego obrońcy.

Dzisiaj to ja chcę poprosić Cię o pomoc. Moje drewniane królestwo potrzebuje Twojej wyobraźni! Zapraszam Cię do udziału w wyjątkowym konkursie.

Weź w dłoń pędzle, kredki, glinę, kawałki tektury lub cokolwiek, co podpowie Ci serce. Pokaż mi:

- Jak wyglądam w Twoich snach?
- W jaki mundurek ubrałbyś mnie na wielką bitwę z mysią armią?
- Jak wygląda moja Kraina Słodocy, do której zabrałem Klarę?

Daj mi i moim przyjaciołom ze świata zabawek Wasz unikalny, artystyczny głos. Zdejmij ze mnie zaklęcie zwykłego przedmiotu i ożyw moją historię na nowo za pomocą swoich talentów!

Z niecierpliwością czekam na Twoją pracę plastyczną. Niech prowadzi Cię magia i piękna muzyka!

Dziadek do Orzechów

REGULAMIN RODZINNEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Zabawki mają głos, czyli misja Dziadka do Orzechów”

Główną inspiracją do zorganizowania konkursu jest ponadczasowa baśń E.T.A. Hoffmanna „Dziadek do orzechów i król myszy”. Opowieść ta od pokoleń przypomina nam, że dziecięca wyobraźnia potrafi ożywić nawet najzwyklejsze przedmioty, nadając im duszę, charakter i głos.

Tytułowe hasło „Zabawki mają głos, czyli misja Dziadka do Orzechów” zachęca uczestników do artystycznego eksperymentu. Zadaniem konkursowym jest nie tylko odtworzenie klasycznej postaci Dziadka do Orzechów, ale przede wszystkim tchnięcie w niego nowego życia. Chcemy, aby poprzez autorskie techniki plastyczne dzieci i ich rodziny przypomniaty postać Dziadka do Orzechów, a tym samym niezwykłego człowieka, pisarza, malarza, muzyka - E.T.A.Hoffmanna, który przez trzy lata mieszkał w Płocku, w kamienicy przy Starym Rynku 8, gdzie obecnie mieści się Dom Darmstadt.

§ 1.

Organizator Konkursu - Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów, Dom Darmstadt

Partner Konkursu - Stowarzyszenie TRAKT w Płocku

Cele konkursu:

- **Rozbudzanie wyobraźni i kreatywności** – zachęcenie dzieci do wyjścia poza schematy i spojrzenia na motyw Dziadka do Orzechów z nowoczesnej, pełnej humoru i emocji perspektywy.
- **Rozwijanie umiejętności manualnych i artystycznych** – umożliwienie uczestnikom wypowiedzi plastycznej poprzez różnorodne techniki przestrzenne
- **Popularyzacja klasyki literatury i muzyki** – przybliżenie najmłodszym tradycji związanych z „Dziadkiem do Orzechów” w przystępny i angażujący sposób.
- **Integracja rodziny** poprzez wspólne spędzanie czasu wolnego i współpracę przy tworzeniu dzieła.
- **Promowanie** tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia

§ 2. Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter **rodzinny**. Zapraszamy do udziału dzieci wraz z rodzicami, dziadkami lub starszym rodzeństwem.
2. Prace będą oceniane w następujących kategoriach wiekowych:

Kategoria I: Uczniowie klas I–III + rodzina.

Kategoria II: Uczniowie klas IV–VI + rodzina.

§ 3. Warunki uczestnictwa i wymogi techniczne

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie **przestrzennej figurki Dziadka do Orzechów**.

2. Figurka musi być pracą **stojącą i stabilną**, zdolną do samodzielnego eksponowania na wystawie pokonkursowej.
3. Wymiary pracy: wysokość figurki od 20 cm - **maksymalnie do 30 cm**.
4. Technika wykonania jest dowolna.
5. Każda rodzina może zgłosić do konkursu **tylko jedną figurkę**.

§ 4. Termin i miejsce składania prac

1. Prace należy dostarczyć w terminie do **1 grudnia 2026 roku** do *Domu Darmstadt, ul Stary Rynek 8 w Płocku*
2. Do każdej pracy musi być trwale przymocowana (np. na sznurku lub u podstawy) **metryczka** zawierająca:
 - o Imię i nazwisko dziecka oraz klasę.
 - o Imiona członków rodziny współtworzących figurkę.
 - o Telefon kontaktowy do rodzica/opiekuna.
 - o Zgoda na przetwarzanie danych osobowych dziecka, objętych zgłoszeniem do udziału w konkursie, na potrzeby niezbędne do przeprowadzenia Konkursu.

§ 5. Kryteria oceny i Jury

1. Prace oceni Jury powołane przez Organizatora.
2. Przy ocenie figurek Jury będzie brało pod uwagę:
 - **Pomysłowość i oryginalność** ujęcia tematu.
 - **Estetykę wykonania** oraz stopień trudności użytej techniki.
 - **Wkład pracy dziecka** oraz widoczną współpracę rodzinną.

§ 6. Nagrody i ogłoszenie wyników

1. Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
2. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień oraz innego podziału nagród.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi 7 grudnia 2026 r. na stronie:
www.pokis.pl oraz na stronie Domu Darmstadt na Facebooku .
4. Wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystego spotkania w dniu **12 grudnia 2026 roku**, godzina 12.00 w Domu Darmstadt, ul Stary Rynek 8 w Płocku
5. Wszystkie zgłoszone prace zostaną zaprezentowane na specjalnej wystawie pokonkursowej w styczniu 2027 roku w Ratuszu Miasta Płocka w „Galerii P”.